



Download



[Ashanti](#)



Download

Ad una prima occhiata non c'è nulla di sbagliato in questa immagine, la storia è eccellente e di vitale interesse, gli attori sono in primo piano, nessuno fa qualcosa di sbagliato, la musica è anche abbastanza buona, e lo scenario è magnifico, - ma cosa manca allora? Michael Caine in testa l'ha definito il peggior film che abbia mai realizzato, ma non c'è niente di sbagliato nella sua recitazione, anche se è possibile rintracciare una leggera mancanza di interesse e passione, che è quello che lui professa come marito della sposa violata. Peter Ustinov fa del suo personaggio il cattivo, un abominevole mercante di schiavi che considera ogni vita umana inutile a meno che non possa venderlo per denaro e riesce persino a rendere ridicolo questo mostro di un trafficante di esseri umani - in realtà è una caricatura. William Holden ha la parte più breve ma anche la più interessante, un ruolo tipico per lui, in cui brilla e sviluppa un interesse profondo solo per diventare la prima e più deplorabile vittima, come un tipico eroe di Holden. Rex Harrison è furbo come sempre e fa anche il meglio della sua attività diplomatica nel fare ciò che può per temperare e preparare Michael Caine per la sua ricerca, mentre la figura più affascinante è Kabir Bedi come Malik, una copia di Ali di Omar Sharif in "; Lawrence of Arabia ";, che ha un'altra storia tragica ed eroica da raccontare - e finisce con rammarico come William Holden. Omar Sharif è abbastanza credibile come il principe Hassan, e la sua eloquenza e il suo comportamento da gentiluomo ti fanno quasi sperare in un po' di umanità in lui, ma si diverte appena vede che il suo gioco è finito.

L'attore che ci ha lasciato per sezionare è Beverly Johnson come la protagonista, e qui è l'evidente difetto. All'inizio è brava come dottore e moglie e ancor meglio come schiava vittima di Peter Ustinov, ma quando arriva al punto critico finale perde tutto, e improvvisamente capisci la mancanza di interesse di Michael Caine nei suoi confronti, sebbene si sposino per amore . su cui insiste ma a cui nessuno può credere, men che meno William Holden. Mi dispiace, ma non è una brava attrice. Se avesse interpretato la parte scritta per lei, ispirò Michael Caine alla passione necessaria per inseguirla in tutta l'Africa, e se fosse stata solo qualcosa di più di una cliché di bellezza Ashanti, il film sarebbe stato un successo. Si sospetta che il regista Franklin Schaffner, che ha realizzato numerosi film eccezionali, piuttosto presto durante le riprese abbia notato che non era abbastanza per la sua parte e ha perso interesse per se stessa, per finire il film solo per adempiere al contratto. Peccato, perché è una grande storia. Qualcuno ha davvero guardato questo film al valore nominale?

A parte questo, purtroppo, questo è un altro esempio dell'effetto valanga, non possiamo pensare da soli e seguire gli altri come pecore.

Ashanti è un grande film, ricco di una classe superba. Affronta un problema molto reale che potrebbe ancora essere presente, la schiavitù. Mostra come un semplice dottore e amore per sua moglie lo vedranno fare di tutto per salvarla. Le performance sono molto buone da un cast molto forte che esegue una storia profonda e audace. Un vero gioiello di un film che se lo scopri in qualche modo, sarà una vera sorpresa da guardare. Penso che ci siano molte cose che valgono la pena di guardare questo film: i suoi attori (non meno di sei artisti famosi: Michael Caine, papà Peter Ustinov, Harrison e Holden, Kabir Bedi e Sharif), il suo regista (Richard Fleischer) e l'attraente Beverly Johnson come Anansa Linderby.

Ashanti (1979) è in qualche modo un sequel dei film d'avventura africani di Victor Mature e degno contemporaneo di Piedone d'Egitto (1979) e Piedone l'Africano (1978); è anche, se vogliamo situarlo nel mondo delle avventure africane, un prequel di un film d'avventura di Catherine Deneuve come L'Africain. Ha avuto la possibilità di un cast magnifico, e il risultato è senza pretese, ma ben strutturato e emozionante. Certamente possiede e afferma una qualità del campo, una nota da schifo, un indizio di spazzatura che lo rende molto divertente. È l'avventura, attraverso pascoli, aria, deserto e roulotte Touareg, insediamenti, dell'uomo che segue uno spaventoso e comico mercante, papà Ustinov, l'abducente di sua moglie (l'avvincente negra Beverly Johnson, allora ventenne).

Il cast di Ashanti (1979) è chiaramente pantagruelico e fiabesco: sei attori vigorosi, esperti e virili, che possono essere distribuiti in tre coppie: 1 = il leader in tandem (Michael Caine vs Ustinov); 2 = la coppia coloniale (il vecchio Holden e Harrison) e 3 = la coppia esotica (Kabir Bedi e Sharif). Tranne loro, c'è la bella donna, Beverly Johnson, e innumerevoli ruoli minori e parti di bit.

William Holden aveva 61 anni, e verso la fine della sua carriera, quando apparve in Ashanti (1979). Sir Michael Caine è stato molto coinvolto nei film d'avventura alla fine degli anni '70: un attore a metà degli anni '40, Michael Caine ha realizzato The Eagle Has Landed (1976), A Bridge Too Far (1977), The Swarm (1978), Beyond the Poseidon Adventure (1979), molti ruoli fisici. Ma dopo The Ipcress File (1965), Alfie (1966), Battle of Britain (1969), The Italian Job (1969) e Get Carter (1971), egli deve aver sentito il suo lavoro alla fine degli anni '70 come un declino e un'umiliazione, un punto debole della sua carriera. Comunque, "Ashanti"; non è il suo film più insignificante, suggerirei che questa vergogna appartiene all'iniquo e sconsigliabile The Last Valley (1971). Credo che ci siano pochi attori che hanno fatto ruoli in così tanti film che sono ora considerati film di culto, da The Ipcress File (1965) e Alfie (1966) a Educating Rita (1983) e Jaws: The Revenge (1987), la sua carriera è la vera carriera di un attore di culto, fatto inevitabile, ha anche fatto alcune scelte sbagliate, con i film che sono peggio che senza pretese. Comunque, alla fine degli anni '70 iniziò a detestare i suoi ruoli fisici, e questo è visibile in "Ashanti". Mentre il suo ruolo in Beyond the Poseidon Adventure (1979) è eccellente, è vischioso, spiacevole e insipido, amaro, involontario dispiaciuto in "Ashanti". Ogni volta che non ama un ruolo o un film, Caine lo mostra: sembra sprezzante, distaccato e caratteristico. A questo proposito, Ustinov e Sharif sono più professionali. Ma Michael Caine sentiva era sottoutilizzato, per lungo tempo quest'uomo è stato il preferito dai film d'azione B, un privato non è sempre piaciuto. In Ashanti (1979), Caine riesce a dare alle sue battute un'imbottitura insultante. Ashanti (1979) non è il suo peggior film, anzi è sicuramente e francamente migliore del suo The Last Valley (1971) realizzato al culmine della sua carriera, ma sembra essere uno dei suoi peggiori ruoli.

Il grassoccio, allegro e rubicondo, Peter Ustinov è un trader schifoso e gesticolante. La mia è, come ho detto, scontroso e annoiato. Sharif va bene come l'abominevole mascalzone, il ben rasato e sofferente Rex Harrison, il muscoloso, acuto e vendicativo Kabir Bedi come un avventuriero selvaggio completano il cast. L'esotismo è portato in questa eccitante mascherata principalmente da Beverly Johnson, Ustinov e Bedi. Ashanti (1979) contiene anche un piacevole tocco di nudità.

Richard Fleischer aveva 63 anni quando ha diretto questo film. È, tuttavia, l'autore di 20000 Leagues Under the Sea (1954), Violent Saturday (1955), Crack in the Mirror (1960), Fantastic Voyage (1966), The Boston Strangler (1968) e Mr. Majestyk (1974), Amityville 3-D (1983), Conan the Destroyer (1984) e Red Sonja (1985), quindi, salutalo! Mentre aiuta suo marito, & quot; Dr. David Linderby & quot; (Michael Caine) vaccina un villaggio africano isolato "Dr. Anansa Linderby & quot; (Beverly Johnson) viene rapito dai mercanti di schiavi. Ma prima che il famoso leader chiamasse & quot; Suleiman & quot; (Peter Ustinov) può raccogliere i suoi soldi per lei il suo piccolo partito deve prima viaggiare per 3000 miglia attraverso l'Africa fino a un porto nel Mar Rosso. Rendendosi conto che David avrà bisogno di tutto l'aiuto che può ottenere per salvare sua moglie, un funzionario anti-schiavista chiamato "Brian Walker"; (Rex Harrison) organizza un mercenario con il nome di & quot; Jim Sandell & quot; (William Holden) e in seguito un nomade del deserto chiamato "Malik"; (Kabir Bedi) per aiutare. Ma il tempo è essenziale e l'Africa è un grande continente. Comunque, piuttosto che dettagliare l'intera trama e rischio di rovinare il film per coloro che non l'hanno visto, dirò semplicemente che questo è stato un film d'azione abbastanza interessante. Sia Michael Caine che Peter Ustinov si sono comportati piuttosto bene ma è stato Kabir Bedi a rubare davvero lo spettacolo. Mi è piaciuto anche lo scenario fornito da Beverly Johnson. D'altro canto, pensavo che gli enormi talenti di Rex Harrison, William Holden e Omar Sharif (come "Prince Hassan") non fossero pienamente utilizzati come avrebbero dovuto. Anche così, questo è stato un film divertente per la maggior parte e lo considero leggermente superiore alla media. Questo è un film sulla schiavitù moderna e il commercio degli schiavi. Allo stesso tempo è una storia sull'amore e su come una persona farebbe di tutto per riavere la propria amata. Il matrimonio interrazziale può essere un problema delicato per alcuni, ma ho scoperto che ha funzionato perfettamente qui. La dottoressa Anansa (una donna di colore) viene rapita e suo marito (un uomo bianco) non risparmia nulla per riaverla indietro). Quando ho visto gli orrori che i prigionieri hanno sopportato, mi ha ricordato gli orrori che i prigionieri africani hanno sopportato nel corso dei secoli. Questo film ha suscitato le mie emozioni mentre disprezzavo le ingiustizie umane ritratte. Allo stesso tempo sentivo l'amore che aveva il Linderby. Dr. Anansa Linderby is kidnapped in a medical mission in Africa by a slave trader.

From this moment, her husband will do anything to recover her and to punish the bad guys, but that will be not an eas b0e6cdaeb1

[Bichhoo download](#)

[S.Y.N.A.P.S.E. - Pericolo in rete online free](#)

[Dog Soldiers dubbed italian movie free download torrent](#)

[Counterpunch online free](#)

[La nave del diavolo online gratuito](#)

[download full movie Getaway - Via di fuga in italian](#)

[Judge Dredd: Cursed Edge sub download](#)

[sub download](#)

[the Bomber italian dubbed free download](#)

[Blackwater movie free download hd](#)